광명시민회관 대극장 무대기술정보

Main Theater Stage Information of Gwangmyeong Citizen's Hall

1. 일반정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theater	광명시민회관 Gwangmyeong Citizen's Hall	
	극장명 Name of Auditorium	대극장 Main Theater	
주소 Address	주소 Address	시청로 20 20, Sicheong-ro	
	우편번호 Zip Code	14234	
	시 City	광명시 Gwangmyeong-si	
	도/주 Province/State	경기도 Gyeonggi-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of Korea	
일반 General	개관일 Opened on	1990년 1월 17일 17. Jan. 1990	
	증개축 Renovation	2008년 12월 Dec. 2008	
	운영주체 Governing Body	(재)광명문화재단 Gwangmyeong Cultural Foundation	
	극장형식 Type of Auditorium	프로시니엄 Proscenium	
	객석규모 Seat Capacity	530석(일반석 General 524 장애인석 Handicapped 6)	
	객석형태 Type of Seating	장방형	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	02	
	대표번호 General Phone	2621-8800	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.gmcf.or.kr/	
비고 Remarks			

2. 객석 및 로비 Auditorium and Lobby

좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	230석
	2층 2nd Floor	294석
	1층 장애인석 1st Handicapped Seats	6석
객석 운영 방침 Audience Policy	객석 개방 시간 House opening tims	공연 시작 30분전(협의가능) 30minutes before the peformance(Consultation)
	입석 방침 Standing Room policy	불가 No Standing
	지각 입장 방침 Late Seating policy	협의 Consultation
	사진촬영 방침 Photographing and Filming Policy	협의 Consultation
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제작 사용 Prepared by the Company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방식 Display Policy	협의 Consultation
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1
비고 Remarks		

3. 작업 방침 Working Policy

		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Policy	오전 A.M	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	조정 가능 Flexible
	오후 P.M	13:00	17:00	
	석식 Dinner Time	17:00	18:00	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	18:00	22:00	
방염규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with approved by the theatre in advace			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks				

4. 분장실 Dressing Room

번호 No.	위치 Location	수용인원 Capacity	무대 모니터 Stage Monitor	화장실 Toilet
101	무대 1층 좌측(SL)	10	○	-
102	무대 1층 좌측(SL)	2	-	-
B101	무대 지하1층 우측(SR)	15~20	○	-
B102	무대 지하1층 우측(SR)	10	○	-
B103	무대 지하1층 우측(SR)	5	○	-
B104	무대 지하1층 좌측(SL)	5	○	○
비고 Remarks	B101 ~ B104 공동 화장실 (무대 지하1층) 무대에서 분장실로 이동통로 - 무대 1층 좌측(SL)			

5. 무대 기본 치수 Key Dimensions

		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비(중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 Proscenium	6000	
	좌측 무대 벽 to Left stage Wall	13000	
	우측 무대 벽 to Right stage Wall	11000	
	장치봉 끝 to End of Pipe	6300	
깊이(영점선부터) Depth from Zero Line	후무대 뒷벽선 to Back Wall Rear-stage	9600	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	9260	Cyclorama(White)
	첫 라인세트 to First Line Set	100	Placard Batten
	오케스트라피트 경계선 to Front of Stage	-4570	
	오케스트라피트 앞선 to Front of pit	-4870	
높이(영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	8500	
	무대에서 그리드 to Grid from Stage	18270	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	2000	
	장치봉 상한고 to Max.Batten Out Height	17200	
	장치봉 하한고 to Min.Batten In Height	1200	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	2600	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	3500	
	객석 바닥 to Audience Level	-1130	

무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대 쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL)과 동일
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대 바닥 높이의 기준면
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽
비고 Remarks	※ 무대장치 반입구 없음. 공연장 정문(H1800mm×W1500mm) 통해서만 반입 가능	

6. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Lenght (mm)	허용하중 S.W.L (Kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비 고 Remarks
-3	천장 조명봉 2 (#2 Ceiling Light)	-10150	11200	300	Pipe	W	12	
-2	천장 조명봉 1 (#1 Ceiling Light)	-6650	11200	300	Pipe	W	12	
-1	전면 조명봉 (Apron Light)	-1750	11200	300	Pipe	W	12	
1	현수막 장치봉 (Placard Batten)	100	12600	150	Pipe	W	12	현수막판 부착
2	모형막 (Contour Curtain)	450	13600	-	Pipe	W	16	
3	끌막 1 (#1 Draw Curtain)	900	16000	-	Pipe	W	↕14, ↔24	
4	영사막 (Screen)	1200	12600	-	Pipe	CW	12	Fixed
5	조명봉 1 (#1 Light Batten)	1600	12600	300	Pipe	W	12	
6	장치봉 1 (#1 Set Batten)	2050	12600	250	Pipe	W	18	
7	천장음향반사판 1 (#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2350	12800	-	Pipe	CW	5	
8	측면음향반사판 1, 2 (#1, 2 Acoustical Shell-Side Wall)	2650	3600	-	Pipe	CW	5	
9	장치봉 2 (#2 Set Batten)	2950	12600	250	Pipe	W	18	
10	조명봉 2 (#2 Light Batten)	3250	12600	300	Pipe	W	12	
11	다리막 1, 2 (#1, 2 leg Curtain)	3650	4000	-	Pipe	W	↕14, ↔24	Fixed
12	장치봉 3 (#3 Set Batten)	3950	12600	250	Pipe	W	18	
13	장치봉 4 (#4 Set Batten)	4350	12600	250	Pipe	W	18	
14	조명봉 3 (#3 Light Batten)	4750	12600	300	Pipe	W	12	
15	끌막 2 (#2 Draw Curtain)	5250	16000	-	Pipe	W	↕14, ↔24	
16	장치봉 5 (#5 Set Batten)	5600	12600	250	Pipe	W	18	
17	천장음향반사판 2 (#2 Acoustical Shell-Ceiling)	5950	11600	-	Pipe	CW	5	
	롤 스크린 ROLL SCREEN	-	6000	-	-	-	6	H : 5,000
18	측면음향반사판 3, 4 (#3,4 Acoustical Shell-Side Wall)	6250	3600	-	Pipe	CW	5	
19	조명봉 4 (#4 Light Batten)	6650	12600	300	Pipe	W	12	
20	장치봉 6 (#6 Set Batten)	7150	12600	250	Pipe	W	18	
21	후면음향반사판 (Acoustical Shell-Back Wall)	7950	11000	-	Pipe	CW	5	
22	하늘막 상단조명 (Sky CYC. Light)	8350	12600	300	Pipe	W	12	
23	다리막 3, 4 (#3, 4 leg Curtain)	8610	4000	-	Pipe	W	↕14, ↔24	Fixed
24	장치봉 7 (#7 Set Batten)	8960	12600	150	Pipe	W	12	
25	하늘막 (Cyclorama)	9260	15000	-	Pipe	CW	8	Fixed

비고 Remarks	중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 48.6mm M=수동(Manual), P=전동(Power driven), W=윈치(Winch type) CW=평형추(Counter-Weight type), WW=윈치평형추(Winch-Weight type) **위치제어 불가 No Encorder, 속도제어 불가 No Speed Control, 직입기동방식**

7. 프로시니엄 Proscenium

					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension(mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		12000	8500	-	
	색상 Color	연한 체리색			
	마감 Finish	MDF			
	높이 Height(mm)	8500			
모형막 Contour Curtain	방식 Type	Up/Down, Winch Type			
	개방 규격 Opening(mm)	↑8500			
	색상 Color	검정색 Black			
	재질 Matrial	벨벳 Velvet			
	작동속도 Speed(m/min)	16			
	작동시간 Travel Time(sec)	-			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-			
비고 Remarks					

8. 무대바닥 Stage Floor

		비고 Remarks
마감 Finish	경질단풍나무	
재질 Material	Hard Maple	
색상 Color	연한 체리색	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	콘크리트	
비고 Remarks	못 : 협의 후 사용가능	철수 시 원상복귀

9. 무대감독석 Stage Manager's Desk

		비고 Remarks
위치 Location	무대오른쪽 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	유선 Wired : 8EA	Main Station(ClearCom MS-702)
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	사용가능 Possible to use	적외선무대, 무대, 객석, 로비 IR Stage, Stage, House, Lobby
비고 Remarks		

10. 오케스트라 피트 Orchestra Pit

				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height(mm)	-	
	승강식 Lift	방식 Type	유압식	Oil Pressure Type
		승강속도 Speed(m/min)	2.5	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height(mm)	-3300	
		최고높이 Max. Height(mm)	0	
규격 Dimension(mm)	피트 폭 Pit Width		9350	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		300	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		2180	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1200	
출입구 Pit Entrance(mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size		W750×H2000	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stand		60	
	악단 의자 - 일반 Musician's Chairs		72	
	악단 의자 - 첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		8	
	피아노 Grand Piano		1	Young Chang PG-257R
비고 Remarks	소음 Noise		-	

11. 덧마루 Platform

							비고 Remarks
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	-	-	36	
상세 Details(mm)	상판 Top		두께 Thickness		15mm		
			재료 Material		합판		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		150mm		
			재료 Material		나왕		
	제조년도 Built Year				2017		
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	
	1	100	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
꺽쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		100				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks	3단 계단 900×900×450Hmm 2EA						

12. 보유 막장치 Stock Soft Goods

	규격 Dimension(mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W12600×H1600	4	Black	Velvet	
다리막 House Legs	W4000×H9500	2	Black	Velvet	고정 Fixed
	W4000×H10500	2	Black	Velvet	고정 Fixed
흑막 House Blacks	W12600×H8500	1	Black	Cotton	
망사막 Scrims	W12600×H8500	1	Black	Sharkstooth	Gerriets GmbH
끌막 Draw Curtain	W16000×H9500	4	Black	Velvet	고정 Fixed
막봉 Bottom Pipes	W3000×∅25	8	Black	Steel	
	W2000×∅25	2	Black	Steel	
비고 Remarks					

13. 기타 보유 장비 Miscellaneous

		규격 Dimension(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	투사기 Projectors	15000 ANSI Lumen	1	EIKI
	영사스크린 Screens	W12600×H8500	1	고정 Fixed
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3600	1	A형
		Max 1900	1	A형
	유압사다리 Man Lifts	Max 11800	1	HIGH LOAD MS-11.8
	댄스플로어 Dance Floor	W1600×L20000 t=1.2	9	Gerriets GmbH
	무대용 포맥스 Fomex	W910×L1820 t=3	120	Black
	피아노 Piano	PG-257R	1	Young Chang
	보면대 Musician's Music Stand	Classic 50 Standard	60	Wenger
	연주의자 Musician's Chairs	Student Chair	72	Wenger
	지휘자단 Conductor's Platform	158E	1	Wenger, 2단
	지휘자보면대 Conductor's Music Stand	Flex Conductor Stand	1	Wenger, Black
	콘트라베이스의자 Percussionist Chairs	B1	8	
기타 Miscellaneous	자막 표시기 Supertitle Display	무대 좌·우 모니터	2	고정 Fixed
		2층 객석 좌·우 모니터	2	고정 Fixed
	태극기 National Flag	W1330×D890	1	스탠드형
	연단 Podium	W600×D500×H1150	1	아크릴형
		W800×D600×H1150	1	아크릴형
	응급약품 First Aid Kit	○	1	무대오른쪽(SR)

보조전원 공급시설	위치 Location	수 Q'ty	전력량 Ampere	전기배선방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from zero Point)
Road Company Switch	무대왼쪽(SL)	1	50	3Phase 4Wire	0mm
	1층 객석 뒤쪽	1	50	3Phase 4Wire	18000mm

14. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory

항목 Item	명칭 Model	원산지 Origin	사양 Specification	수량 Q'ty	장소 Position	비고 Remark
Console	GRAND MA2	MA Lighting	LIGHT	1	F.O.H	
	ION 1024	ETC	60fader	1	조명실	ipad / Control
Dimmer	DIMMER	STRAND LIGHTING	3Kw	156	디머실	
Moving	VLZ PROFILE	VARI LITE	620W	4	무대	
	MARTIN QUANTUM	MARTIN	1000W	12	무대	
	ALPHA SPOT 1200	CLAY PAKY	1200W	4	무대	
Spot Light	ROBERT JULIAT FRESNEL	ROBERT JULIAT	1000W	30	무대	
	FRESNEL(Small)	국산	1000W	32	무대	
	FRESNEL(BIG)	국산	1000W	9	무대	
	PLANO-CONVEX	국산	1000W	2	무대	
Elipsoidal	Source Four 19"	ETC	750W	4	무대	
	Source Four 26"	ETC	750W	7	무대	
	Source Four 26"	중국산	750W	2	무대	
	Source Four 25-50"	ETC	750W	5	무대	
	ALTMAN 40"	ALTMAN	800W	11	무대	
	Selecon 15-35"	Selecon	800W	21	무대	
STROBE	STROBE	국산	1500W	1	무대	
PAR	PAR-64	국산	1000W	45	무대	
	PAR-46	국산	1000W	40	무대	5조
Fllow Spot Light	Xenon Spot	Xenon Spot	2000W	1	실링룸	
	Xenon Spot	Xenon Spot	1000W	1	실링룸	
FOG Machine	FQ-100	HIGH END	1500W	2	무대	
ACCESSORY	IRIS	-	S-4	10	조명창고	
	GOBO HOLDER	-	S-4	15	조명창고	
	BOOM STAND (T모양)	-	2M-3M	3	조명창고	

15-1. 음향장비 목록 Sound Equipment Inventory

항목 Item	명칭 Model	상호 Brand	수량 Q'ty	비고 Remark
Console	SD12	DIGICO	1	Main Console (F.O.H)
	M7CL-48	YAMAHA	1	Sub Console (음향실)
	XENYX1002FX	BEHRINGER	1	Sub Mixer
Speaker	GEO S1210	NEXO	12	Proscenium Main Speaker
	GEO S1230	NEXO	4	Proscenium Downfill Speaker
	RS15	NEXO	4	Proscenium Sub woofer
	ID24	NEXO	5	Front Fill Speaker
	PS15U	NEXO	4	Monitor Speaker
	PR:O 10XD	HK AUDIO	4	Monitor Speaker
	HS5	YAMAHA	1	SM데스크 Monitor Speaker
DSP & Amplifier	NXAMP 4X1	NEXO	4	DSP & Main Amplifier
	DTD - I	NEXO	1	Front Fill Controller
	PC4801N	YAMAHA	1	Front Fill Amplifier
	PS15UTD - V2	NEXO	2	Monitor Controller
	TECTON 38.4	NEXO	2	Monitor Amplifier
Microphone	22A	CAD	5	Microphone
	25A	CAD	4	
	C195	CAD	4	
	PMP Series	CAD	6	Drum Mic 1set
	C4000B	AKG	4	Sus Mic 2
	C568B	AKG	2	
	C480B	AKG	2	
	SM58	SHURE	4	
	SM57	SHURE	7	
	BETA52	SHURE	1	
	KM184	NEUMANN	2	
	DPA Classic kit	DPA	10	
	E904	Sennheiser	4	

15-2. 음향장비 목록 Sound Equipment Inventory

항목 Item	명칭 Model	상호 Brand	수량 Q'ty	비고 Remark
Wireless	EW300 Receiver	Sennheiser	12	Receiver
	EW300 Hand	Sennheiser	12	Microphone
	EW300 Bodypack	Sennheiser	6	Microphone
	ASA 1	Sennheiser	4	Antenna Receiver
	A1031U	Sennheiser	2	UHF Antenna
	AB3 - B	Sennheiser	2	Antenna Booster
D.I	AR133	Bss audio	4	
	PRO D2	RADIAL	2	
	Stage Bug SB-5 Laptop	RADIAL	3	
CDP	DN-D4500	Denon	3	CD Player

16. 무대안전수칙 Stage Safety Regulation

1. 모든 작업은 담당직원 입회하에 진행할 수 있습니다.
2. 관계자 외에는 무대시설 조작을 금지합니다.
3. 관계자 및 출연자는 지정된 시간에만 출입할 수 있고, 외부인의 무대출입을 금지합니다.
4. 작업자는 안전을 위하여 안전장비를 착용하여야 합니다.
5. 반입되는 모든 물품은 담당직원의 사전허가를 받아야 하며, 전기제품 및 특수효과(유류, 폭죽, 꽃가루, 물, 가스등)사용 시에는 안전인증을 받은 제품이어야 합니다.
6. 공연장 내에 화기 사용을 금지합니다.
7. 공연장 내에 인화성, 폭발성 및 발화성 물질 반입을 금합니다.
8. 화재 등 비상시에는 안내표지판과 안내방송 및 담당직원의 지시에 따라 행동하여야 합니다.
9. 음주, 도박, 오락행위 및 흡연을 금지합니다.
10. 화환(꽃다발), 음식물은 반입할 수 없으며, 음료는 지정된 장소에서 가능합니다.
11. 무대 안전에 위배되는 행위나 위험요소에 대한 담당직원의 시정요구 시 적극협조 하여야 합니다.
12. 공연장 시설물 및 물품 등을 파손, 훼손 및 분실 시에는 대물변상을 하여야 합니다.
13. 오케스트라피트 사용 시에는 무대와 객석사이의 이동을 금지합니다.
14. 작업 및 공연종료 후 무대시설의 정리정돈, 청결상태를 유지해야 합니다.
15. 종료 후 단체 책임자는 담당직원에게 원상복구 확인을 받은 후 퇴실 할 수 있습니다.
16. 변동사항이나 문제가 발생되면 즉시 담당직원에게 알리며, 반드시 사전협의를 해야합니다.
17. 종료 후 단체 책임자는 담당직원에게 원상복구 확인을 받은 후 퇴실 할 수 있습니다.